

## Réalité

Pareil à la pluie imprévue  
et ininterrompue

Seuls des pigeons coulent  
réellement dans l'eau lente

Leurs ombres se dispersent impalpablement sur le perron  
désespérément infinies

et puis une étincelle se détache

tu t'approches de toi en chute libre  
tu étires ta main vers un mendiant

Il ne te regarde pas

## L'apparition

Homme, écoute  
hier j'ai probablement  
vu Dieu

Il prenait un air éthéré  
et il est tombé sur moi comme un plafond  
dûment cambré

Il m'a dit en passant:

Les soirées existent pour te parcourir

Comme si quelqu'un avait mis  
un oursin dans ma main  
les lèvres crevassées  
se tordaient dans les braises  
et sur le palais un arrière-goût  
de dragons  
chinois enflammés

## Douceur

Tant que la montée reste douce  
monte car la douceur n'est pas l'image  
qui comme toi s'assèche

Bien que sur tes pieds apparaisse  
une rayure jaune de soleil  
et qu'un morceau s'en sépare

monte encore

car il n'y a pas de piste  
qui pourrait t'assurer  
de la face cachée de la lumière

En silence et en douceur  
monte en toi

et la surface au-dessus de toi  
s'ouvrira

**Peter Staríček** (1981) est l'auteur du recueil de poésie *Le Piéton (Chodec, 2009)*, il représente la jeune génération de la poésie slovaque. Dans ses oeuvres on trouve des sujets concernant le milieu extérieur, la beauté et la douleur auxquels il donne un équilibre à travers la réflexion sincère et l'activité joyeuse.

Traduction: Lena Jakubčáková et Olivier Léric

IN : ENTER + ; 2012