

Réalité

Pareil à la pluie imprévue
et ininterrompue

Seuls des pigeons coulent
réellement dans l'eau lente

Leurs ombres se dispersent impalpablement sur le perron
désespérément infinies

et puis une étincelle se détache

tu t'approches de toi en chute libre
tu étires ta main vers un mendiant

Il ne te regarde pas

L'apparition

Homme, écoute
hier j'ai probablement
vu Dieu

Il prenait un air éthéré
et il est tombé sur moi comme un plafond
dûment cambré

Il m'a dit en passant:

Les soirées existent pour te parcourir

Comme si quelqu'un avait mis
un oursin dans ma main
les lèvres crevassées
se tordaient dans les braises
et sur le palais un arrière-goût
de dragons
chinois enflammés

Douceur

Tant que la montée reste douce
monte car la douceur n'est pas l'image
qui comme toi s'assèche

Bien que sur tes pieds apparaisse
une rayure jaune de soleil
et qu'un morceau s'en sépare

monte encore

car il n'y a pas de piste
qui pourrait t'assurer
de la face cachée de la lumière

En silence et en douceur
monte en toi

et la surface au-dessus de toi
s'ouvrira

Peter Staríček (1981) est l'auteur du recueil de poésie *Le Piéton (Chodec, 2009)*, il représente la jeune génération de la poésie slovaque. Dans ses oeuvres on trouve des sujets concernant le milieu extérieur, la beauté et la douleur auxquels il donne un équilibre à travers la réflexion sincère et l'activité joyeuse.

Traduction: Lena Jakubčáková et Olivier Léric

IN : ENTER + ; 2012